

NOCTURNO

für

HORN in F.

Franz Strauss, Op. 7.

Andante quasi Adagio.

1 dolce

mf *pp*

cre - - scen - - do *f*

p *f*

1 3 *più animato e marcato* *ff*

risoluto *accel.*

Tempo I. *pp*

HORN in F.

3

mf ff p

, rit. a tempo 6 rit. a tempo 1 1

dolce

mf

pp mf

ff ff

mf

p

rit. a tempo pp